

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Усть-Калманская средняя общеобразовательная школа»  
Усть-Калманского района Алтайского края



Утверждаю  
*Теплякова Н.В.*

Директор

Теплякова Н.В.

Пр. № 24 от 30.08.2009г.

**ПРОГРАММА**  
**Развития музея**  
**«История школы»**  
**2009-2014 гг.**

Автор: руководитель музея школы  
Сердюкова Елена Александровна

С. Усть-Калманка Усть-Калманский район Алтайский край

2009 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная Российская Федерация – это государство с многовековой историей, в которой всегда чттили прошлое. Но со временем распада СССР молодое поколение было лишено возможности изучать историю как самобытность российского государства. Многие последние поколения повернулись к Западу. Запад оказывает большое влияние на умы, причём не всегда положительное, при этом забываются корни, истоки.

Главными целями российского образования являются:

- развитие личностной и образовательной компетентности обучающихся, их готовности и способности к непрерывному самосовершенствованию и самообразованию;

- развитие у обучающихся самостоятельности и способности к самоорганизации;

- готовность к сотрудничеству, развитие способности к созидательной творческой деятельности;

- воспитание патриотизма.

Одним из механизмов решения этой задачи является музейное краеведение. Музей помогает постигать значение и ценность памятников истории культуры, привыкать бережно относиться к ним, чувствовать гордость за свою Родину, за свой народ и его прошлое.

В наши дни для решения комплексной триединой задачи образование, воспитание и развитие учащихся разработана программа развития школы (2007-2011 г.г.). В основу организации образовательного и инновационного процессов в школе положен **системно-деятельный подход**, который способствует раскрытию в каждом школьнике творческого потенциала и развитию его потребностей и способностей в преобразовании окружающей действительности и самого себя; пробуждает деятельностное начало, пронизывающее все ступени обучения и все формы работы с детьми, которое позволяет строить образовательный процесс в форме диалога и творчески как учителя, так и ученика. Целью программы является создание условий для непрерывного образования и воспитания в соответствии с интересами личности.

**Новизной** данной программы является освещение широкого круга проблем совершенствующих учебно-воспитательный процесс, интегрируемый в комплексе музейной работы, направленной на развитие творческих способностей, аналитического мышления учащихся, индивидуализации в изучении школьной программы в тесной связи с практикой и определением профессионального интереса, формирование ключевых

компетенций школьников. Данная программа реализуется исключительно на материале, собранном и хранящемся в музее школы.

В нашей школе в 70-е г.г. был создан краеведческий музей. В 80-е годы был создан музей истории школы, но в силу ряда причин он был ликвидирован. Вновь музей был открыт в 2004 году, в 2005 году паспортизирован как музей «История школы». Профиль музея – историко-краеведческий, определяется целесообразностью и характером имеющихся экспонатов.

По результатам анкетирования учащихся выявлены следующие **проблемы**:

- низкий уровень знаний у учащихся истории своей школы – 53%;
- слабый интерес к изучению истории своего села, района – 62%.

Анализ материалов музея показывает:

- не обо всех выпускниках, внёсших весомый вклад в развитие науки, образования, села и др. собран материал;

- слабая занятость учащихся в работе музея;

- наряду с наличием большого материала о ветеранах труда школы, недостаточен материал о ветеранах ВОВ, участников афганской и чеченских войн и т.д

**Программа рассчитана на разные возрастные группы учащихся.**

Развитие личностных качеств и способностей **младших школьников** опирается на приобретение ими опыта разнообразной деятельности: учебно-познавательной, практической, социальной. Поэтому в программе особое место отведено **деятельностному, практическому** содержанию образования, конкретным способам деятельности, применению приобретенных знаний и умений в реальных жизненных ситуациях.

Особенностью начальной школы является то, что дети приходят в школу с разным уровнем готовности к обучению, неодинаковым социальным опытом, отличиями в психофизиологическом развитии. Начальное общее образование призвано помочь **реализовать способности каждого** и создать условия для **индивидуального развития ребенка**.

Возрастные особенности детей подросткового периода устремлены к реальной практической деятельности, познанию мира, самопознанию и самоопределению. Поэтому программа ориентированна не только на знаниевый, но в первую очередь на деятельностный компонент образования, что позволяет повысить **мотивацию обучения**, в наибольшей степени реализовать **способности, возможности, потребности и интересы ребенка**. Специфика педагогических целей **основной школы** в большей степени связана с **личным развитием** детей, чем с их учебными успехами.

**Старшая ступень** общеобразовательной школы в процессе модернизации образования подвергается самым существенным структурным, организационным и содержательным изменениям. Социально-педагогическая суть этих изменений – *обеспечение наибольшей личностной направленности и вариативности образования, его дифференциации и индивидуализации.* Эти изменения являются ответом на требования современного общества максимально раскрыть индивидуальные способности, дарования человека и сформировать на этой основе профессионально и социально компетентную, мобильную личность, умеющую делать профессиональный и социальный выбор и нести за него ответственность, сознающую и способную отстаивать свою гражданскую позицию, гражданские права.

#### **Цели и задачи.**

**Целью** программы является – формирование у учащихся интереса к истории школы и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.

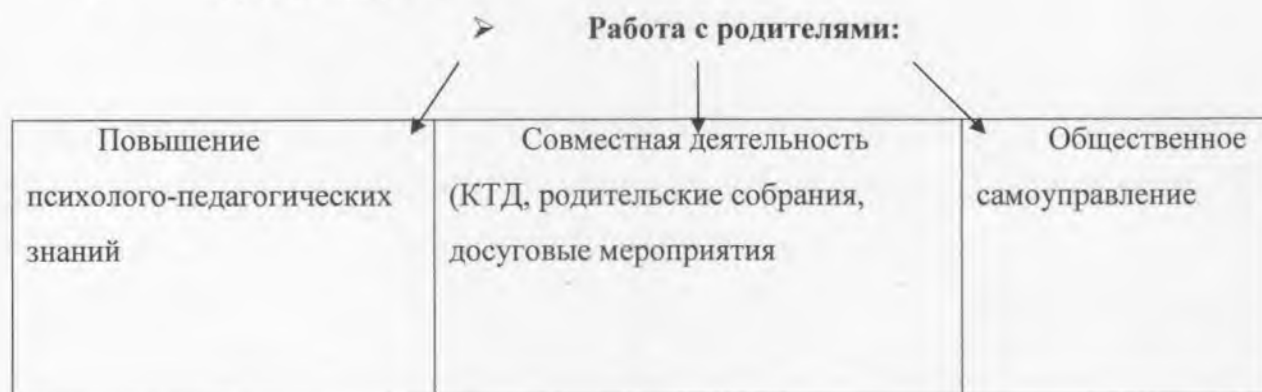
**Программа развития школьного музея предусматривает решение следующих задач:**

- Всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей;
- Создание условий по удовлетворению потребностей школьников в дополнительном образовании;
- Организация и занятости школьников во внеурочное время;
- Углублённое знакомство с историей родной школы;
- Приобщение к исследованию традиций, принципов и основных направлений в работе школы;
- Знакомство с бывшими выпускниками школы, внёсшими весомый вклад в развитие науки, искусства, сельского хозяйства района, края, страны;
- Воспитание чувства патриотизма, любви к родной школе и нравственных качеств гражданина.
- Сохранение и пополнение фондов школьного музея;

Для решения поставленных целей и задач в программе предусмотрено оказание следующих **видов услуг:**

- Работа с музейным фондом (выявление, отбор, приобретение предметов музейного значения, учет, изучение, систематизация и хранение музейных предметов);
- Беседы;
- Экскурсии;

- Лекции;
- Выставки;
- Интегрированные уроки;
- Встречи с интересными людьми;
- Поисково-исследовательская;
- Просветительская;
- Консультативная;
- Организаторская.



### **Педагогические технологии, реализуемые данной программой.**

*Технология проблемного обучения* направлена на модернизацию традиционной системы, ориентированна на активизацию и интенсификацию учебной деятельности учащихся. Этот процесс взаимодействия преподавания и учения ориентирован на формирование познавательной самостоятельности учащихся, устойчивых мотивов учения, включая и творческие способности.

*Критическое мышление* предполагает изучение явления с разных сторон, с учетом разных подходов, выявления противоречий, поиск рационального пути их преодоления за счёт взвешенного анализа различных аргументов, их обоснований.

Музей как составляющая часть образовательного процесса широко использует *информационные технологии* (мультимедиа, компьютер, Интернет).

В процессе *проектной* деятельности с включением в исследовательскую деятельность у учащихся формируются умения самостоятельного конструирования своих знаний и ориентирования в информационном пространстве, развивается ответственность, успешно реализуется индивидуальный подход, вырабатывается система успеха, ощущение учеником собственного развития, формируются основы взаимодействия друг с другом, рефлексия..

### **Воспитательные технологии.**

*Психолого-педагогическая поддержка* и сопровождение сегодня являются не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает как комплексная технология, особая культура поддержки и помощи ребёнку в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации. При таком подходе объектом психолого-педагогической поддержки и сопровождения развития ребёнка может рассматриваться как поддержка и сопровождение системы отношений ребёнка с миром, окружающими (взрослыми и сверстниками), самим собой: развитие, коррекция, восстановление этих отношений.

*Технология индивидуального рефлексивного воспитания* должна быть продолжена технологией педагогической поддержки тех воспитанников, которые внутренне готовы к изменению отношения к себе, окружающим людям, но выполнить эту сложную работу по изменению себя без помощи взрослых не способны.

Организуя реальную педагогическую поддержку при индивидуализированном воспитании, педагог стремится работать с внутренними психологическими механизмами, учиться распознавать скрытые мотивы поведения воспитанников, работать с ними.

*Технология совместного творческого воспитания* — технология социализирующего воспитания, её основная цель — развитие общественного сознания личности. Участие в совместной деятельности больших сообществ необходимо для воспитанников, поскольку способствует развитию общественного сознания, т.е. такого сознания, которое помогает им выстраивать своё поведение в социальной среде на основе законов, норм и правил, принимаемых сообществом как позитивные ценности. То есть речь идёт о социализирующем воспитании.

Индивидуализированное воспитание предполагает развитие или коррекцию индивидуального сознания через механизмы саморегуляции.

Основная задача применения рефлексивной технологии — обеспечение помощи воспитаннику, поддержки в трудной работе по самостроительству.

### **Сроки реализации программы.**

Программа рассчитана на 5 лет (2009-2014 г.г.)

1. Подготовительный период (2009 г.):

Разработать Программу развития музея и утвердить на педагогическом совете школы. Организовать работу с архивом. Вести сбор информации.

Обновлять, реставрировать старые альбомы о выпусках учащихся прошлых лет.

Продолжить переписку с выпускниками школы.

## 2. Основной период (2009-2014 г.г.):

Реализация образовательно-воспитательных задач работы музея:

Проведение уроков, внеурочных мероприятий в музее.

Встречи с известными людьми, бывшими выпускниками школы.

Проведение экскурсий для учащихся, их родителей, педагогов школы и района.

Учет, систематизация, хранение фондов музея.

Обработка собранной информации, написание отчетов в форме лекций, слайд-фильмов, презентаций, газет, папок-раскладушек, передвижных выставок.

Ведение поисково-исследовательской работы.

Участие в краеведческих конференциях. Организация бесед на базе музея.

## 3. Рефлексивный период (с 2009 года).

Подготовка школьниками научно-исследовательских работ краеведческой тематики, выступления на семинарах и научно-практических конференциях разного уровня.

Экскурсии по музею.

Классные часы по темам:

- «История развития школы»;
- «Они работали директорами и завучами школы»;
- «Знаменитые выпускники школы» и т.д.

Создание слайдовых презентаций:

- «Ветераны педагогического труда»;
- «Выпускники школы – воины-интернационалисты»;
- «Все профессии нужны – все профессии важны»;
- «Они защищали Родину» и др.

### **Ожидаемые результаты.**

Создание условий для:

- 1.Получение целостной картины по истории развития школы и ее традиций.
- 2.Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания.
- 3.Выявление и сбор новой информации о школе: учителях, выпускниках.
- 4.Воспитание у учащихся чувства гордости за свою школу, желание внести свою лепту в историю школы, оставить после себя след.
- 5.Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, уроки, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи, передвижные выставки.
- 6.Приобщение учащихся к исследовательской работе.

7.Повышение роли школьного музея в патриотическом воспитании школьников.

**Способы определения результативности:**

- Ведение “Книги отзывов”.
- Анкетирование, опросы.
- Систематическое участие в конкурсах
- Оформление дневника музея.
- Творческие отчеты перед учителями, учащимися, родителями.
- Выставки собранных материалов, экспонатов, творческих и исследовательских работ.
- Фотовыставки, аудио- и видеозаписи.
- Систематическое подведение итогов по разным направлениям деятельности музея.
- Обобщение опыта работы музея.
- Постоянная рефлексия деятельности музея.

**Механизм реализации Программы.**

Для решения поставленных задач используется тесное сотрудничество с районным краеведческим музеем, библиотеками, общественными организациями. Воспитательная работа строится с учётом возрастного критерия. При планировании работы учитываются традиционные общешкольные, районные, краевые, всероссийские мероприятия, связанные с юбилейными и государственными датами; положения о районных, краевых, всероссийских конкурсах.

Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет педагогический совет школы, Совет школьного музея. Порядок выборов данного Совета определяется Уставом школьного музея. В состав Совета музея могут входить участники образовательного процесса и иные лица, заинтересованные в организации и совершенствовании деятельности по патриотическому воспитанию детей.

**Совет музея проводит следующую работу:**

- Изучает исторические, литературные и другие источники по соответствующей профилю музея тематике;
- Систематически пополняют фонды музея;
- Обеспечивает сохранность музейных предметов, организует их учет;
- Создает и обновляет экспозиции;
- Проводит экскурсионно-лекторскую работу
- Оказывает содействие в использовании экспозиции и фондов музея в учебно-воспитательном процессе.



## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(рассчитан на 27 теоретических и 100 практических часов)

№ п/п	Название тем	Количество часов	
		Теорет.	Практ.
1	Вводное занятие	1	1
2	<b>Обновление экспозиций:</b> <b>а) «Из истории школы»</b> «Директора школы»; «Мастера педагогического труда»; «Школа в годы В.О. войны»	2	6
3	<b>б) «Ими гордится школа»</b> «Выпускники – работники науки»; «Выпускники – педагогические работники»; «На страже Родины»; «Деятели культуры»; «На службе здоровья»; «Выпускники школы – участники В.О. войны».	2	10
4	<b>ж) «Спортивная жизнь»</b>	2	6
5	<b>Оформление витрин</b> по истории школы, о пионерской и комсомольской организациях, по художественной самодеятельности, о защитниках Отечества, о работниках науки, сельского хозяйства, о лагере труда и отдыха, о творчестве учащихся.		8
6	<b>Работа с инвентарными книгами основного и вспомогательного фондов</b>	1	4
7	<b>Оформление альбомов:</b> «Школьная жизнь», «Спорт – это жизнь», «Выпускники школы – по школам района, РФ», «Школьные традиции», «Учительские коллективы разных лет», «Методическая работа в школе», «Работа технического кружка»; «Школа по материалам СМИ»; «Гости школы»; «Летопись музея школы»; «Учительские династии»; педагоги, награждённые на августовских конференциях».		10
8	<b>Оформление новых экспозиций:</b> 1. «Технические средства обучения»; 2. «Значки на школьную тематику»	1	10

9	Подготовка экскурсоводов музея	2	1
10	Обзорные тематические экскурсии	2	5
11	Продолжить работу по ведению «Книги Почёта», по сбору «Альбомов Выпускников»	1	2
12	<b>Создание слайдовых презентаций:</b> -«Ветераны педагогического труда»; -«Выпускники школы – воины-интернационалисты»; -«Все профессии нужны – все профессии важны»; -«Они защищали Родину» и др.	2	20
13	<b>Массовые мероприятия:</b> «На страже Отечества»; «День памяти воинов интернационалистов»; «У войны не женское лицо»	2	6
14	<b>Поисково-исследовательская работа</b>	6	20
15	<b>Итоговое занятие</b>	1	1
16	<b>Индивидуальная работа</b>	2	

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Содержание данного курса осуществляется через основные принципы деятельности: системности, гуманизации, творческой самостоятельности учащихся, диалогичности (сотрудничество с классными руководителями), обеспечения единства познавательного и эмоционального в содержании экспозиций, проведении экскурсий, хранение и экспонирование материалов.

№ п/п	Название темы	Теоретический вид занятий	Практический вид занятий
1	Вводное занятие	Работа школьного музея, цели и задачи	Формирование Совета музея из активных ребят 5-11-х классов, избрание директора музея; формирование групп; составление плана работы музея.
2-4	Обновление	Что такое музейная	Для обновления экспозиций

	экспозиций	экспозиция, её роль и методы построения. Ознакомление с материалами экспозиций	группы работают с документами основного и вспомогательного фондов музея, организуют встречи со старожилами села, ведёт переписку с архивами, с выпускниками школы, пользуется записями воспоминаний ветеранов педагогического труда. Обработка полученного материала. Составляют план обновления экспозиций.
5	Оформление витрин	-----	Подборка соответствующего материала согласно заявленной тематики, их систематизация
6	Работа с инвентарными книгами основного и вспомогательного фондов	-----	Поиск новых экспонатов, их анализ и регистрация в фондах музея.
7	Оформление альбомов	Ознакомление с материалами фондов музея	Организация групп по заявленным тематикам. Работа по ведению поиска с фондами музея, встречи с выпускниками школы, экскурсии на предприятия и в районный краеведческий музей. Обработка полученного материала, их систематизация. Оформление альбомов ведётся с применением ИКТ. Презентация альбомов – организация классных часов.
8	Оформление новых экспозиций	Что такое музейная экспозиция, её роль и методы построения. Ознакомление с техническими средствами обучения и	Создание групп по детальному изучению экспонатов; поиск информации в Интернете; систематизация их согласно принципу историзма. Оформление этикеток-аннотаций. Организация экскурсий по

		значками на школьную тематику, имеющихся в школьном музее	новым экспозициям.
9	Подготовка экскурсоводов.	Знакомство с «памяткой экскурсовода школьного музея»	Экскурсия в районный краеведческий музей
10	Обзорные тематические экскурсии	Выявление тематики согласно утверждённому плану работы музея, знакомство с материалом.	Проведение экскурсий в школьном музее
11	Продолжить работу по ведению «Книги Почёта», по сбору «Альбомов Выпускников»	Консультации классным руководителям выпускников	Занесение учащихся в «Книгу Почёта»; сбор и систематизация «Альбомов Выпускников»
12	Создание слайдовых презентаций:	Знакомство с программой для создания презентаций	Создание групп по сбору, систематизации материалов в соответствии заявленной тематики. Создание презентаций.
13	Массовые мероприятия	Знакомство с тематикой массовых мероприятий согласно плану работы музея. Цели и задачи, алгоритм их проведения	Подготовка мероприятий и их проведение на базе школьного музея
14	Поисково-исследовательская работа	Знакомство с требованиями к исследовательской работе	Выбор тем для исследования. Работа по сбору и систематизации материалов, работа с соответствующей литературой, работа с архивом. Написание и оформление работы.
15	Итоговое занятие	Смотр-конкурс отчетов рабочих групп	Оценка работы музея за год. Перспективное планирование на

		музея	следующий период.
--	--	-------	-------------------

Для учащихся начальных классов проводятся в музее уроки истории. В масштабах школы организуются массовые мероприятия с использованием материалов музея (в месячник военно-патриотического движения, мероприятия посвященные Дню Победы, воинам-интернационалистам и др.)

#### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

Программа реальна, т.к. все составляющие, необходимые для её реализации, существует. Отведена специальная классная комната размером 46 м<sup>2</sup> с отоплением и освещением. Имеется компьютер, принтер, стеллажи.

В наличии материал для экспозиций, разделы музея составляют экспозицию, музея в целом. Экспонаты доступны для обозрения и показа.

Музей финансируется из муниципального бюджета. Музею оказывает квалифицированную методическую помощь районный музей. Создан Совет музея из активных ребят 5-11 классов.

## **НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ.**

1. Закон РФ «Об образовании» от 10.07. 1992 №3266-1
2. Закон Алтайского края от 3 декабря 2004 г. №54-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»
3. Закон о музейном фонде РФ
4. «Инструкция по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий (путешествий) с учащимися, воспитанниками и студентами Российской Федерации» ПИСЬМО Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 марта 2007 г. № 06-636 «Об образовательных учреждениях дополнительного образования детей»
5. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2010 года от 6 октября 2004г. № ПК-2
6. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях (письмо Минобразования России от 11.06.2002г. № 30-51-433/16)
7. О реализации дополнительных образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей (письмо Минобразования России от 20.05.2003г. № 28-51-391/16)
8. Приказ Минобразования России от 13 июля 1992 г. № 293
9. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»
10. Программа развития «Школа – центр развития личности» муниципального общеобразовательного учреждения Усть-Калманская средняя общеобразовательная школа от 22 05. 2009г.
11. Устав МОУ Усть-Калманская СОШ от 16. 10. 2009 г

## **ЛИТЕРАТУРА.**

1. Вознесенская Л.С. Ведение учётной документации музея образовательного учреждения; Барнаул,-2004.
2. Несвежева Н.В. Музейная экспозиция; Барнаул,-2004.
3. Леонтьев А.С. Программа патриотического воспитания школьников «Память – это мы»; с. Шипуново Алтайского края.- 2009
4. Туманов В.Е. Школьные музеи. // Преподавание истории в школе, 2003, №2
5. Шевченко Н.И. Педагогические технологии: социализация школьников на уроках обществознания; М: Русское слово,-2008

6. Элькин Г.Ю., Огризко З.А. Школьные музеи. Пособие для учителя. М., Просвещение, 1972.
7. Яхно Ю.Б. Школьный музей как составляющая открытого образовательного пространства. <http://www.den-za-dnem.ru/>
8. «Музейная педагогика: ценности и ориентиры» Серафимова Л.П., /Инновационная педагогика искусства.- М.:Эврика, 2003.